

โครงการสอน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2562

วิชา ดนตรีไทย (ศ21101)

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีไทย เครื่องดนตรีไทย วงดนตรีไทย และดนตรีพื้นบ้าน องค์ประกอบของเพลงไทยและเพลงพื้นบ้าน การอ่านและบันทึกโน้ตดนตรีไทย การขับร้องเพลงไทยและเพลงพื้นบ้าน การปฏิบัติเครื่องดนตรีและศัพท์สังคีต

โดยใช้กระบวนการอ่าน เขียน วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น ทักษะปฏิบัติทางดนตรี ทักษะด้านสังคมและทักษะข้ามวัฒนธรรม

เพื่อเห็นคุณค่างานดนตรี มีรับผิดชอบ มีวินัย ใฝ่เรียนใฝ่รู้มุ่งมั่นในการทำงานและรักความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ศ 2.1

1. อ่าน เขียน ร้องโน้ตเพลงไทยและเพลงสากล
2. เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน
3. ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ
4. จัดประเภทวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ
5. ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ

ตัวชี้วัด ศ 2.2

1. อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

ทั้งหมด 6 ตัวชี้วัด

วิชาดนตรีไทย ศ 2.1 ม.1/1-5 ศ 2.2 ม.1/1

โครงการสอน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2562

วิชา ดนตรีไทย (ศ21101)

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
1. วิวัฒนาการของดนตรีไทย	1. ยุคสมัยของดนตรีไทย 2. เครื่องดนตรี วงดนตรี วงดนตรีพื้นบ้านของไทย	15	
2. องค์ประกอบของดนตรีไทย	1. โน้ตดนตรีไทย 2. องค์ประกอบทางดนตรีไทย	15	
สอบกลางภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 1 - หน่วยที่ 2		20	
2. การขับร้อง	1. การขับร้องเพลงไทย 2. การขับร้องเพลงปลุกใจ และเพลงพื้นบ้าน	15	
3. การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	1. ปฏิบัติประกอบจังหวะ 2. ปฏิบัติเครื่องดนตรี	15	
สอบปลายภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 3 - หน่วยที่ 4		20	
รวม		100	

โครงการสอน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562

รายวิชา ดนตรีไทย
จำนวน 20 ชั่วโมง

รหัสวิชา ศ 22101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
จำนวน 0.5 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติและความเป็นมาของดนตรีไทย ประเภทของวงดนตรีไทย หลักการบรรเลงดนตรีไทย และการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามโน้ต ความหมายและประเภทของการขับร้องเพลงไทย หลักการฟังและการวิเคราะห์เพลงไทย อาชีพทางด้านดนตรี บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง

โดยใช้กระบวนการอ่าน เขียน วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น ทักษะปฏิบัติทางดนตรี ทักษะด้านสังคมและทักษะข้ามวัฒนธรรม

เพื่อแสดงความคิดเห็นทัศนคติที่ดีทางดนตรี ทักษะกระบวนการที่ได้นำไปใช้ในการเรียนรู้ประยุกต์ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ศ 2.1

1. เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน
2. อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง
3. บรรยายอารมณ์เพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง
4. ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง
5. ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ

ตัวชี้วัด ศ 2.2

1. บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

ทั้งหมด 6 ตัวชี้วัด

วิชาดนตรีไทย ศ 2.1 ม.1/1-5 ศ 2.2 ม.1/1

โครงการสอน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2

ปีการศึกษา 2562

วิชา ดนตรีไทย (ศ 22101)

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
1. ประวัติดนตรีไทยและวงดนตรีไทย	1. ประวัติและความเปี่ยมมาของดนตรีไทย 2. การแบ่งประเภทของวงดนตรีไทย	15	
2. หลักการขับร้องและการวิเคราะห์เพลงไทย	1. ความหมายและประเภทของการขับร้องเพลงไทย 2. หลักการฟังและการวิเคราะห์เพลงไทย	15	
สอบกลางภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 1 - หน่วยที่ 2		20	
3. อาชีพที่เกี่ยวกับการบันเทิง	1. อาชีพทางด้านดนตรี 2. บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง	15	
4. การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	1. หลักการบรรเลงดนตรีไทย 2. หลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามโน้ต	15	
สอบปลายภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 3 - หน่วยที่ 4		20	
รวม		100	

โครงการสอน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ (ดนตรีไทย)
จำนวน 20 ชั่วโมง

รหัสวิชา ศ23101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
จำนวน 0.5 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความสัมพันธ์ของงานดนตรีกับการแสดง เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องเพลงไทย เทคนิคและการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีไทย การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลงไทย อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ

โดยใช้กระบวนการอ่าน เขียน วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น ทักษะปฏิบัติทางดนตรี ทักษะด้านสังคมและทักษะข้ามวัฒนธรรม

เพื่อเห็นถึงคุณค่าดนตรีที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีวินัย ความรับผิดชอบ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ศ2.1

1. เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น
2. ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง
5. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น
6. อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

ตัวชี้วัด ศ2.2

1. บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละ ยุคสมัย

ทั้งหมด 5 ตัวชี้วัด

วิชาดนตรีไทย ศ 2.1 ม.1/1,2,5,6 ศ 2.2 ม.1/1

โครงการสอน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2562

วิชา ดนตรีไทย (ศ 23101)

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
1. องค์ประกอบดนตรีไทย	1. องค์ประกอบดนตรีไทยที่ครบถ้วนสมบูรณ์ไพเราะ น่าฟัง สามารถนำไปใช้สร้างสรรค์ผลงานในบทเพลง	15	
2. การขับร้องและบรรเลงดนตรีไทย	1. การขับร้องและการบรรเลงดนตรีไทย โดยใช้เทคนิคการขับร้องและบรรเลงจะทำให้ขับร้องและบรรเลงดนตรีได้อย่างถูกต้องและไพเราะ	15	
สอบกลางภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 1 - หน่วยที่ 2		20	
3. ดนตรีสัมพันธ์	1. อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและในสังคมปัจจุบัน	15	
4. ความแตกต่างของบทเพลง	1. ความแตกต่างของบทเพลงในดนตรีไทย	15	
สอบปลายภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 3 - หน่วยที่ 4		20	
		รวม	100