

โครงการสอน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562

รายวิชาดนตรีไทย
จำนวน 20 ชั่วโมง

รหัสวิชา ศ32101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
จำนวน 0.5 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิวัฒนาการดนตรีไทย ปัจจัยทางวัฒนธรรมที่มีผลต่อดนตรีไทย วัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้านของไทย การจัดวงดนตรีไทย ประเภทเพลงไทย ประวัติและผลงานของคีตกวีและนักดนตรีไทยที่ควรรู้จัก การอ่านและการบันทึกโน้ตดนตรีไทย การปฏิบัติเครื่องประกอบจังหวะและเครื่องดนตรีไทย

โดยใช้กระบวนการคิด วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ จำแนกประเภท อธิบายความเหมือนและความแตกต่าง การสรุปความรู้ ทักษะปฏิบัติทางดนตรี ทักษะด้านสังคมและทักษะข้ามวัฒนธรรม

เพื่อเห็นถึงคุณค่าดนตรีที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีวินัย ความรับผิดชอบ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ศ 2.1

1. เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและ วงดนตรีแต่ละประเภท
2. จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล
3. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ
4. ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง
5. เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน

ทั้งหมด 5 ตัวชี้วัด

วิชาดนตรีไทย ศ 2.1 ม.1/1-5

โครงการสอน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2

ปีการศึกษา 2562

วิชา ดนตรีไทย (ศ 32101)

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
1. วิวัฒนาการและ ปัจจัยทางวัฒนธรรมต่อ ดนตรีไทย	1. วิวัฒนาการทางดนตรีไทย 2. วัฒนธรรมดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านของไทย	15	
2. ประเภทของดนตรี	1. การจัดวงดนตรี 2. ประเภทของบทเพลงไทย	15	
สอบกลางภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 1 - หน่วยที่ 2		20	
3. คีตกวีและผลงาน ทางดนตรี	1. ประวัติและผลงานของคีตกวีและนักดนตรีไทยที่ควรรู้จัก	10	
4. โน้ตและสัญลักษณ์ ทางดนตรี	1. การอ่านและบันทึกโน้ตดนตรีไทย 2. การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	20	
สอบปลายภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 3 - หน่วยที่ 4		20	
รวม		100	

โครงการสอน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562

รายวิชาดนตรีไทย
จำนวน 20 ชั่วโมง

รหัสวิชา ศ33101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
จำนวน 0.5 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาบทบาทของดนตรีในการสร้างความบันเทิง การประกอบพิธีกรรม การอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรม การสะท้อนสังคมในปัจจุบัน การประยุกต์ใช้ดนตรี การวิจารณ์ดนตรีเชิงสร้างสรรค์ และการประเมินผลทางดนตรี

โดยใช้อ่าน เขียน ฟัง จำแนก การขับร้อง ทักษะการปฏิบัติทางดนตรี ทักษะด้านสังคมและทักษะข้ามวัฒนธรรม

เพื่อนำประสบการณ์ ด้านความรู้ ความเข้าใจ ความคิดสร้างสรรค์ทักษะปฏิบัติทางดนตรีไปใช้ในการเรียนรู้ รวมทั้งเห็นคุณค่างานดนตรี มีความรับผิดชอบ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ศ 2.2

1. เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ
2. อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม
3. นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ

ทั้งหมด 3 ตัวชี้วัด

วิชาดนตรีไทย ศ 2.2 ม.1/1-3

โครงการสอน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2562

วิชา ดนตรีไทย (ศ 33101)

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
1.บทบาทของดนตรีต่อสังคม	1. บทบาทของดนตรีในการสร้างความบันเทิง 2. บทบาทของดนตรีในการประกอบพิธีกรรม 3. บทบาทของดนตรีในการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรม 4. บทบาทของดนตรีในการสะท้อนสังคม	15	
2. ดนตรีประยุกต์	1. การใช้ดนตรีเพื่อความผ่อนคลาย 2. การใช้ดนตรีเพื่อธุรกิจ 3. การใช้ดนตรีเพื่อการประชาสัมพันธ์	15	
สอบกลางภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 1 - หน่วยที่ 2		20	
3. ดนตรีศึกษา	1.การใช้ดนตรีเพื่อการบำบัดรักษา 2. การใช้ดนตรีเพื่อพัฒนามนุษย์ การใช้ดนตรีเพื่อการศึกษา	15	
4. วิจารณ์ผลงานทางดนตรี	1. วิจารณ์ดนตรีเชิงสร้างสรรค์ 2. การประเมินผลงานทางดนตรี	15	
สอบปลายภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 3 - หน่วยที่ 4		20	
รวม		= 100	