

โครงการสอน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2

ปีการศึกษา 2562

วิชา ดนตรีไทย (ศ 32101)

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

| หน่วยการเรียนรู้ | เรื่อง | คะแนน | หมายเหตุ |
|---|---|--------------|----------|
| 1.คุณค่าภูมิปัญญาไทย | 1. วงดนตรีไทย | 5 | |
| | 2. บทเพลงวงดนตรีและที่บรรเลงโอกาสต่างๆ | | |
| | ชิ้นงาน | 10 | |
| 2. ดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม | 1. ลักษณะของดนตรีในท้องถิ่น | 5 | |
| | 2. วิธีการถ่ายทอดดนตรีในท้องถิ่น | | |
| | ชิ้นงาน | 10 | |
| สอบกลางภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 1 - หน่วยที่ 2 | | 20 | |
| 3. ทฤษฎีดนตรีไทย | 1. การอ่านโน้ตเพลงไทยอัตราจังหวะ 2 ชั้น และ 3 ชั้น | 5 | |
| | ปฏิบัติ | 10 | |
| 4. ทักษะดนตรีไทย | 1. สามารถขับร้องและบรรเลงได้ถูกต้องตามตัวโน้ต จังหวะ และทำนองเพลง | 5 | |
| | ปฏิบัติ | 10 | |
| สอบปลายภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 3 - หน่วยที่ 4 | | 20 | |
| รวม | | = 100 | |

โครงการสอน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2562

วิชา ดนตรีไทย (ศ 33101)

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

| หน่วยการเรียนรู้ | เรื่อง | คะแนน | หมายเหตุ |
|---|--|--------------|----------|
| 1. สมัยของดนตรี | 1. รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีไทย ในแต่ละยุคสมัยต่างๆ - สมัยก่อนสุโขทัยเป็นราชธานี - สมัยสุโขทัย - สมัยกรุงศรีอยุธยา - สมัยรัตนโกสินทร์ | 5 | |
| | ชิ้นงาน | 10 | |
| 2. คีตกวีไทย | 1. บุคคลสำคัญของวงการดนตรีทั้งของไทย เป็นผู้เชี่ยวชาญและสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี มีผลงานมากมาย ส่งผลให้การดนตรีมีรูปแบบหลากหลายและมีการพัฒนามาจนถึงปัจจุบัน | 5 | |
| | ชิ้นงาน | 10 | |
| สอบกลางภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 1 - หน่วยที่ 2 | | 20 | |
| 3. ศาสตร์ทางดนตรี | 1. ดนตรีในแต่ละท้องถิ่นบทรบบาทต่อสังคมสะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญาซึ่งเอกลักษณ์เฉพาะและความเจริญก้าวหน้าทางวัฒนธรรมท้องถิ่น เป็นสิ่งที่มีคุณค่าต่อท้องถิ่นที่ควรอนุรักษ์สืบไป | 5 | |
| | ชิ้นงาน | 10 | |
| 4. ทักษะดนตรีไทย | 1. ศึกษาแนวทางและวิธีการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย | 5 | |
| | ชิ้นงาน | 10 | |
| สอบปลายภาคเรียนที่ 1 - หน่วยที่ 3 - หน่วยที่ 4 | | 20 | |
| รวม | | = 100 | |