

โครงการสอน วิชาพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

รหัสวิชา ภาษาไทย ท ๓๑๑๐๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง ๑ หน่วยกิต

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
๑ สักการะคุณ คำจูนชีวิต	<ul style="list-style-type: none"> - การอ่านวรรณคดี นมัสการมาตา ปิตุคุณ และนมัสการอาจารย์คุณ - อ่านบทอาขยาน การแปลความ ตีความ สรุปความ การวิเคราะห์และ - การประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม สรุปแนวคิดจากเรื่องที่ฟังและดู - ศึกษาลักษณะของภาษาไทย เสียงในภาษา อักษรไทย ชนิดและหน้าที่ของคำ และคำไทยที่มาจากภาษาบาลีและสันสกฤต 	๑๐	
๒ สุนทรียรส แห่งวรรณคดี	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาวรรณคดีเรื่องอิเหนา ตอนศึกกะหมังกูหนิง - คำราชาศัพท์ พระบรมราโชวาท กลอนบทละคร - การแปลความ ขยายความ และสรุปความ ลักษณะเด่นของวรรณคดี - วิเคราะห์ประเมินค่าด้านวรรณศิลป์ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม และมีมารยาทในการเขียน 	๑๐	
๓. การใช้ภาษา เพื่อการสื่อสาร	<ul style="list-style-type: none"> - อ่านเรื่องต่างๆ เขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ - การใช้ภาษาในการสื่อสาร ผังโนภาพ - คำและสำนวนโวหาร วิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษาและความน่าเชื่อถือจาก เรื่องที่ฟังและดู ประเมินเรื่องที่ฟังและดู กำหนดแนวทางเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง วิเคราะห์ 	๑๐	

หน่วย การเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
สอบกลางภาค เรียนที่ ๑	<ul style="list-style-type: none"> - นมัสการมาตาปิตุคุณและ นมัสการ อาจารย์คุณ - อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง - การวิเคราะห์และประเมินคุณค่างานประพันธ์ - เสียงในภาษา - อักษรไทย - ชนิดและหน้าที่ของคำ - คำไทยที่มาจากภาษาบาลี สันสกฤต และคำที่มาจาก ภาษาในกลุ่มประเทศอาเซียน - หลักการอ่าน ฟัง และดู 	๒๐	
๔. สติปัญญา จากนิทาน	<ul style="list-style-type: none"> - เรื่องนิทานเวตาล ความเป็นมาและเรื่องย่อ สรุปแนวคิด และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู - การอ่านจับใจความ - วิเคราะห์และวิจารณ์ พรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น - วิเคราะห์ ลักษณะเด่นของวรรณคดีเพื่อเชื่อมโยงการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต - การพูดในกลุ่ม การส่งสารด้วยการพูด การเขียนย่อความ และผังมโนทัศน์ การใช้ภาษาในการสื่อสาร การพูดในโอกาส ต่างๆ มีมารยาทในการเขียน การฟัง การดูและการพูด 	๑๐	
๕. นิราศคำ โคลง จรจรโลง จิตใจ	<ul style="list-style-type: none"> - นิราศนรินทร์คำโคลง ความรู้เกี่ยวกับโคลงนิราศ - ผูกแต่งบทร้อยกรอง - วิเคราะห์และการประเมินคุณค่างานประพันธ์ วิเคราะห์ และวิจารณ์ พรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์ - - วิเคราะห์ ลักษณะเด่นของวรรณคดีเพื่อเชื่อมโยงการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดี และวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง 	๑๐	
๖. การส่งสาร ด้วยการเขียน	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการฟัง ดู และพูด - การเขียนบันทึก การเขียนเล่าเรื่อง - สรุปแนวคิดและแสดงความคิดเห็น และการเขียนสะกดคำ และมีมารยาท ในการเขียน การฟัง การดูและการพูด 	๑๐	
สอบปลายภาค	<ul style="list-style-type: none"> - นิทานเวตาล 		

หน่วย การเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
เรียนที่ ๑	<ul style="list-style-type: none"> - นิราศนรินทร์คำโคลง - การอ่านจับใจความ - การเขียนบันทึก - โคลงสี่สุภาพ - การใช้ภาษาในการสื่อสาร - การรับสารและส่งสารด้วยการอ่านและการพูด - ผังมโนทัศน์ - การพูดโน้มน้าว - การแต่งคำประพันธ์ - มารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด 	๒๐	
รวม		๑๐๐	

โครงการสอน วิชาพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

รหัสวิชา ภาษาไทย ท ๓๑๑๐๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง ๑ หน่วยกิต

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
๑. สาส์นรักจากชายหนุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> - การอ่านออกเสียงร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ - ศึกษาเรื่องหัวใจชายหนุ่ม การเขียนจดหมาย - มารยาทในการเขียน การฟัง การดูและการพูด สรุปแนวคิดจากเรื่องที่ฟังและดู - การพูดอภิปรายและการพูดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องทีอ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล - วิเคราะห์ วิจารณ์ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม 	๑๐	
๒. ความทุกข์ยากของชาวนา	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาเรื่องทุกข์ของชาวนาในบทกวี - ความรู้เกี่ยวกับบทความ ตอบคำถามจากการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ และเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด มีมารยาทในการอ่าน - วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดี วิเคราะห์ลักษณะเด่นเพื่อเชื่อมโยงกับวิถีชีวิตและสังคมในอดีต ท่องจำบทอาขยาน 	๑๐	
๓. ล้ำค่างานเขียนสร้างสรรค์	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาการใช้ภาษาและสังเคราะห์ความรู้ที่ได้จากการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ การเขียนเรียงความ - ผลงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ ประเมินงานเขียนของผู้อื่นแล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง - มารยาทในการเขียน การฟัง การดู และการพูด 	๑๐	
สอบกลางภาคเรียนที่ ๒	<ul style="list-style-type: none"> - หัวใจชายหนุ่ม - ทุกข์ของชาวนาในบทกวี - หลักการฟัง การดูและการพูด - หลักการเขียนเรียงความ - การใช้ภาษาและสังเคราะห์ความรู้ที่ได้จากการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ - วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น - หลักการมีมารยาทในการเขียน การฟัง การดู และการพูด 	๒๐	

หน่วย การเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
๔. คำฉันท์สรรค์ สร้างชีวิต	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษามงคลสูตรคำฉันท์ การเขียนรายงาน - การเขียนโครงงาน การกรอกแบบรายการ - วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น 	๑๐	
๕. ทศบารมีพา แจ่มใส	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาเรื่องมหาชาติ วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น - วิเคราะห์ ลักษณะเด่นของวรรณคดีเพื่อเชื่อมโยงการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต - สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง 	๑๐	
๖. รู้รักษ์ภาษา	<ul style="list-style-type: none"> - การเขียนสื่อสารในรูปแบบอธิบาย - การเปลี่ยนแปลงของภาษาและภาษาถิ่นและภาษากลุ่มประเทศอาเซียนในภาษาไทย ภาษาไทย - การใช้สำนวนไทย การใช้ประโยค - การพูดในโอกาสต่าง ๆ 	๑๐	
สอบปลายภาค เรียนที่ ๒	<ul style="list-style-type: none"> - มงคลสูตรคำฉันท์ - มหาเวสสันดรชาดก - คำฉันท์ - หัวใจชายหนุ่ม - การแปลความ - การตีความ - การเขียนจดหมาย - การวิเคราะห์ และประเมินค่างานประพันธ์ การใช้สำนวน คำที่มาจากภาษาถิ่น 	๒๐	
รวม		๑๐๐	

โครงการสอน วิชาพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

รหัสวิชา ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง ๑ หน่วยกิต

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	สาระสำคัญ	น้ำหนัก คะแนน	หมายเหตุ
๑. วัฒนธรรมกับภาษา ของมนุษย์	- วัฒนธรรมในสังคมมนุษย์ - วัฒนธรรมการใช้ภาษาไทย- การสืบทอด วัฒนธรรมด้วยภาษา - วรรณคดี...กระจกสะท้อนวัฒนธรรม - ภาษากับวัฒนธรรมท้องถิ่น	๑๐	
๒. ภาษาพัฒนาความคิด	- ภาษากับความคิด - ประเภทของการคิด - การแสดงเหตุผลโดยใช้ภาษา	๕	
๓. ร่ายยาว มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี	ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี แต่ง โดยเจ้าพระยา-พระคลัง (หน) เนื้อหาสะท้อน ความรักอันยิ่งใหญ่ของแม่ที่มีต่อลูกซึ่งไม่มีสิ่ง ใดเสมอเหมือนได้ กวีใช้ภาษาได้อย่างเพริศ แพรวงดงามและสร้างอารมณ์สะเทือนใจแก่ ผู้อ่าน	๑๐	
๔. หลักการแต่ง คำประพันธ์ ประเภทร่าย	- ร่ายแบ่งเป็น ๔ ชนิด ได้แก่ ร่ายสุภาพ ร่ายยาว ร่ายสั้น และร่ายโบราณ - การแต่งร่ายสุภาพ - การแต่งร่ายยาว	๑๐	
สอบกลางภาคเรียนที่ ๑	- ภาษากับวัฒนธรรม - ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก - การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่าย	๒๐	
๕. คุณธรรมและ มารยาทในการสื่อสาร	- คุณธรรมในการสื่อสาร - มารยาทในการสื่อสาร - การสื่อสารในบริบทต่าง ๆ ตามผู้ส่งสาร และรับสาร - รูปแบบการสื่อสาร	๕	

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	สาระสำคัญ	หน้า หน้า คะแนน	หมายเหตุ
๖. เรียงร้อยถ้อย ประโยค	- องค์ประกอบของคำ - เสียงหนักเสียงเบา - คำกับบริบท - ประโยค	๕	
๗. ลีลิตตะเลงพ่าย	- ที่มาของเรื่อง - เข้าใจเรื่องตะเลงพ่าย - อ่านออกเสียงสำเนียงเสนาะ - ลักษณะคำประพันธ์ - ข้อคิดจากลีลิตตะเลงพ่าย - พินิจคุณค่าวรรณคดี	๕	
๘. วิจารณ์ ในการฟัง และการอ่าน	- การอ่านอย่างมีวิจารณ์- - การฟังอย่าง มีวิจารณ์ - การฟัง และการอ่านอย่างมีวิจารณ์	๕	
๙. โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน	บทความเรื่อง โคลนติดล้อ เป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎ เกล้าเจ้าอยู่หัวโดยทรงใช้พระนามแฝงว่า อิศว พาหุ มีพระราชประสงค์เพื่อปลุกใจให้คนไทยรัก ชาติ รักความเป็นไทย ซึ่ให้คนไทยได้เห็นข้อบกพร่อง ของตนเองที่ ทำให้ประเทศไทยเจริญก้าวหน้าช้ากว่าที่ควร อัน เปรียบเสมือนโคลนที่ติดล้อรถทำให้รถนั้นวิ่งไปได้ ไม่สะดวก	๕	
สอบปลายภาคเรียนที่ ๑	- มารยาทในการสื่อสาร - เรียงร้อยถ้อยประโยค - ลีลิตตะเลงพ่าย - โคลนติดล้อ	๒๐	
	รวม	๑๐๐	

โครงการสอน วิชาพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

รหัสวิชา ภาษาไทย ท ๓๒๑๐๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง ๑ หน่วยกิต

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
๑. วรรณคดีวิจิตร	เรียนรู้และฝึกการอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น (มีทักษะพาธา)	๒๐	
๒. วัฒนธรรมกับภาษา	ศึกษาความเกี่ยวข้องระหว่างวัฒนธรรมกับ ภาษาในกลุ่มประเทศอาเซียน และการร้อย เรียงประโยค	๑๐	
สอบกลางภาคเรียนที่ ๑	- การอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น (มีทักษะพาธา) - ความเกี่ยวข้องระหว่างวัฒนธรรมกับภาษา - การร้อยเรียงประโยค	๒๐	
๓. กระบวนการพัฒนาการ สื่อสาร	ศึกษาและฝึกการฟังและการอ่านให้เกิด วิจารณ์ญาณ การพูดต่อประชุมชน และวิธีการสื่อสาร ในการประชุม	๑๐	
๔. การเขียนและการแต่งคำ ประพันธ์	ฝึกการเขียนเรียงความ การเขียนเชิงกิจธุระ และการแต่งกาพย์	๑๐	
๕. รักการอ่าน รักขนวนิยายไทย	- มีนิสัยรักการอ่าน การเขียน และ เห็นคุณค่าของวรรณกรรมไทย	๑๐	
สอบปลายภาคเรียนที่ ๒	การอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น (แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ และโคลนติดล้อ) -การฟังและการอ่านให้เกิดวิจารณ์ญาณ -การพูดต่อประชุมชน -วิธีการสื่อสารในการประชุม	๒๐	

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
	<ul style="list-style-type: none"> - การเขียนเรียงความ - การเขียนเชิงกิจธุระ - การแต่งกาพย์ 		
	รวม	๑๐๐	

โครงการสอน วิชาพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

รหัสวิชา ภาษาไทย ท ๓๓๑๐๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง ๑ หน่วยกิต

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	สาระสำคัญ	น้ำหนัก คะแนน	หมายเหตุ
๑. วรรณคดีวิจักษ์	- การอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น (ภาพย์เห่เรือ/ขุนช้าง ขุนแผน/ชัตติยพันธกรณี)	๒๐	
๒. การแสดงทรรศนะ โต้แย้ง และโน้มน้าวใจ	- การแสดงทรรศนะ - การโต้แย้ง - การโน้มน้าวใจ	๑๐	
สอบกลางภาคเรียนที่ ๑	- การอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น (ภาพย์เห่เรือ) - การแสดงทรรศนะ - การโต้แย้ง - การโน้มน้าวใจ	๒๐	
๓. ธรรมชาติของภาษา	-พันธกิจของภาษา -ธรรมชาติของภาษา ในกลุ่มประเทศอาเซียน	๑๐	
๔. การเขียนเรียงความ และการแต่งคำประพันธ์	- การเขียนเรียงความ - การแต่งคำประพันธ์	๑๐	
๕. การใช้ภาษาพัฒนา ความคิด	- ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด - เหตุผลกับภาษา	๑๐	
สอบปลายภาคเรียนที่ ๑	- การอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์วิจารณ์ และ ประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์ เบื้องต้น (ขุนช้างขุนแผน/ชัตติยพันธกรณี)	๒๐	

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	สาระสำคัญ	หน้า หน้า คะแนน	หมายเหตุ
	<ul style="list-style-type: none"> - พันธกิจของภาษา - ธรรมชาติของภาษา - การเขียนเรียงความ - การแต่งคำประพันธ์ - ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด - เหตุผลกับภาษา 		
	รวม	๑๐๐	

โครงการสอน วิชาพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

รหัสวิชา ภาษาไทย ท ๓๓๑๐๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง ๑ หน่วยกิต

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
๑. วรรณคดีวิจิตร	- การอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น (สามก๊ก, สามัคคีเภทคำฉันท์ และไตรภูมิพระร่วง)	๒๐	
๒. การใช้ภาษาอธิบาย บรรยาย และพรรณนา	-การใช้ภาษาอธิบาย -การใช้ภาษาบรรยาย -การใช้ภาษาพรรณนา	๑๐	
สอบกลางภาคเรียนที่ ๑	- การอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น(สามก๊ก/สามัคคีเภทคำฉันท์) -การใช้ภาษาอธิบาย -การใช้ภาษาบรรยาย -การใช้ภาษาพรรณนา	๒๐	
๓. ระดับภาษาและราชาศัพท์	-ระดับภาษา -ราชาศัพท์	๑๐	
๔. ภาษาเขียนและการแต่งคำ ประพันธ์	-ภาษาเขียนในการแต่งคำประพันธ์	๑๐	
๕. การใช้ภาษาให้งดงาม	- การสรรคำ -การเรียบเรียงคำ -การใช้โวหาร	๑๐	
สอบปลายภาคเรียนที่ ๒	- การอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น (ไตรภูมิพระร่วง) -ระดับภาษา -ราชาศัพท์	๒๐	

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
	-ภาษาเขียนในการแต่งคำประพันธ์ - การสรุคำ -การเรียบเรียงคำ -การใช้โวหาร		
	รวม	๑๐๐	